

A photograph of a blue boat lying on its side on a grassy field. The boat is partially covered with fallen leaves. In the background, there are dense trees with green and yellow foliage. The text 'Geketend door het verleden' is overlaid on the image in a large, white, bold font.

**Geketend**

**door het**

**verleden**

**Door Hermie van Druten**

## Inleiding

Weinig kan ik me nog herinneren van mijn vroege Jeugd. Het misbruik dat jaren plaats vond, en alle gevolgen die hierdoor kwamen, hebben mijn jonge jaren uitgewist uit mijn geheugen. Door mijn levensverhaal op te schrijven vanaf het moment dat ik me kan herinneren probeer ik ook aan te geven hoeveel kapot gemaakt is, door misbruik maar ook zeker de gevolgen die het had en heeft in mijn verdere leven

Opgevoed in een katholiek gezin in de jaren tussen 1955 / 1975, maakt alles niet erg makkelijk  
De schande die het voor mijn ouders opleverde, door de leer van de katholieke kerk was groot.  
Dit had natuurlijk ook gevolgen voor het handelen nadat het misbruik uitkwam.

Langzaam aan in mijn eigen tempo ga ik hier hoofdstukken toevoegen  
Het is niet makkelijk met al deze zaken geconfronteerd te worden maar ik moet het nu eenmaal kwijt.  
In de vele therapieën die ik heb gevolgd is dat allemaal niet gelukt.

Er zal ook zeker de nodige kritiek te lezen zijn over de GGZ en professionals in de geestelijke gezondheid.

PS.: Ik besef dat er soms taalfouten zullen staan, maar soms is het een emotionele rollercoaster, en is het te emotioneel om terug te lezen en alles te verbeteren. Ik heb niemand die het na kijkt, dus vindt jij hinderlijke taalfouten, geef ze gerust door in een berichtje aan [hermie@ikmagzijnwieikben.nl](mailto:hermie@ikmagzijnwieikben.nl) zodat ik ze kan verbeteren.

## **Hoofdstuk1**

### **Kees**

"Hermie kom eens naar de keuken."

Ik zat in de huiskamer met mijn broer tv te kijken toen mijn ouders mij riepen.

Eenmaal in de keuken vertelde mijn ouders dat ze een klacht hadden gehad van iemand uit de buurt, ik had hun zoon proberen te versieren.

Ik was op dat moment 15 jaar en wist niets over homoseksualiteit. Ik had inderdaad de jongen willen versieren in het zwembad, maar hij had geen interesse.

Toen hij thuis kwam heeft hij dat gelijk aan zijn ouders verteld.

Het was in die jaren (1971) een groot schandaal. De seksuele revolutie was ons Katholieke dorp redelijk voorbij gemarcheerd, en die ouders lichte dan ook gelijk mijn ouders in. (Het was moeilijk daarna om hen tegen te komen, maar ze hebben nooit anders tegen me gedaan als voor die tijd. Dus veel respect voor hen.) Mijn ouders waren eerder bezorgt dan boos, en de vragen waren ook niet op een beschuldigende manier, maar er werd me wel heel duidelijk gemaakt dat zoiets niet kon.

Natuurlijk hadden mijn ouders al eerder samen hierover gepraat, en ze hadden een sterk vermoeden waar ik die gevoelens vandaan had. Er was namelijk een vriend (laat ik hem vanaf nu Kees noemen) van mijn vader die uitstapjes maakte met zijn verloofde en veel jongens van mijn leeftijd, ze hadden snel de link gelegd. Het hoge woord kwam er uit, ja die man deed al jaren seksuele handelingen bij me. Hierna was het gesprek snel afgelopen.

### **Wie is Kees**

Kees was een vriend van mijn vader. Beide hadden als hobby muziek maken, mijn vader in een muziekkorps en Kees had een

---

eigen band.

Met die band speelde Kees vaak op een camping in Limburg. Hij had een verloofde met een broer die net iets ouder was als ik, en bij ons in de buurt woonde. Hierdoor kon Kees vaak jongens mee naar de camping nemen zodat ze gezamenlijk een mooie tijd hadden daar. Dan kreeg je van hem wat centen mee voor bijvoorbeeld de discokelder. Dan was de broer van zijn verloofde niet alleen.

Ik weet niet of alle jongens daarvoor moesten "betalen" met hun lichaam, of dat Kees een keus maakte. In ieder geval had hij mij daarvoor uitgekozen.

Er werd me duidelijk gemaakt dat mocht ik er ooit over praten, dat al die jongens een hekel aan me zouden krijgen omdat geen van hen dan nog mee mochten naar de camping. Daarbij zouden mijn ouders mij nooit geloven, want Kees was volwassen en een vriend van mijn vader zei hij, dus hem geloofde ze veel eerder dan een jongetje van 11 jaar.

Het voelde als een zware verantwoordelijkheid en eenzaamheid. Ik kon toch niet al mijn vrienden hun plezier van de camping afpakken? Daarbij had Kees natuurlijk in mijn gedachtegang als 11 jarige wel gelijk. Wie zou mij geloven? Kees was volwassen, en verloofd met een jonge vrouw. Ze zouden nooit geloven dat hij met zijn vingers aan mij zat.

Hier is het fundament van de muur in mijn hoofd gebouwd. De komende jaren zou de muur alleen maar hoger gaan worden. Er gebeurde veel in mijn jonge leventje, en ik droeg een geheim mee dat absoluut niemand mocht weten.

Het misbruik begon zo rond 1966, ik was sowieso veel te jong om te begrijpen wat de impact zou zijn. Maar in die tijd kende je als 11 jarige ook het woord homo nog niet eens. Internet bestond nog niet, en in ons katholieke gezinnetje werd over seks al helemaal niet gesproken.

Een glorie tijd voor pedofielen.

## Hoofdstuk 2

### Mijn jeugd

Er zijn nog wat flarden die ik van mijn jonge jaren herinner, jammer genoeg niet zoveel.

Tot mijn elfde jaar was mijn jeugd vrij onbezorgd zover als ik me kan herinneren. Ik woonde in een rijtjeswoning met mijn ouders, 2 broers en 2 zussen. De wijk waar we in woonden was eigenlijk een dorp in een stad.

Het was aan de buitenkant van de stad, aan de ene kant grenst de universiteit en aan de andere kant grenst de wijk aan het bos. Het is daar mooi wonen met een actief verenigingsleven, maar ook erg katholiek.

Mijn vader was van beroep typograaf, en werkte zijn hele leven op een drukkerij van de paters, en mijn moeder was huisvrouw.

Omdat mijn vader vrijwel zijn hele leven in de wijk woonden en op nog op de drukkerij van de paters werkten kenden de meeste buurtgenoten hem, en daarmee ons hele gezin.

We woonden tegenover het werk van mijn vader. Vaak moest hij overwerken en dan ging één van de kinderen brood brengen naar hem om 17.00 uur. Hij werkte dan tot ca 19.00 uur en dan was het eten voor hem opgewarmd.

De drukkerij waar mijn vader werkte had ook een uitgeverij van rouwwerk. Ze verkochten door het hele land voorgedrukte bidprentjes, rouwbrieven en enveloppen.

Om bij te verdienen, werkte mijn ouders in de avonduren bijna iedere avond thuis. Achter aan tafel deden ze met de hand randen van bidprentjes zwart maken en banderen, en werden rouwenveloppen gevoerd met een zwart of grijs vloeipapier. Op deze manier kwamen wij als kinderen nooit iets te kort. Het was

zeker geen vetpot, maar ze hebben samen gezorgd dat 5 kinderen onbezorgd kind konden zijn.

De paters, broeders en zusters waren druk vertegenwoordigd in de wijk. Er waren 5 kloosters in de buurt zowel voor paters, broeders en nonnen. In die tijd leidden zij de scholen en waren in elke vereniging vertegenwoordigd als geestelijk adviseur. Ook ben ik een aantal jaren misdienaar geweest.

Buiten het voetbal, zaten veel van mijn familieleden van vaders kant bij de muziekvereniging. Logische stap was dat ook ik lid werd toen ik een jaar of zeven was, want ook mijn beide broers en mijn oudste zus waren lid van de harmonie.

Het bleek later mijn grootste hobby's te worden.

Ik was er trots op om dezelfde hobby te hebben als mijn vader en samen in het orkest te zitten. Daarbij kwam ook nog dat ik precies dezelfde naam heb als mijn vader, dat maakte me extra trots. Ik keek vreselijk tegen hem op. Hij was mijn grote voorbeeld.

Tijdens de lagere schooljaren had ik een aantal leuke vriendjes, waarmee ik ging ravotten in het bos. Ik kon als misdienaar kaarsstompjes meenemen, die we dan weer gebruikte in de onderaardse keet die we gebouwd hadden. was een hele mooie tijd.

Ook herinner ik me dat mijn peetoom, de jongste broer van mijn moeder, bijna iedere zaterdagavond op visite kwam. Hij kwam dan achterom, zette de brommer in de tuin en kwam binnen via de keuken. Wat ik me nog denk te herinneren van hem is, dat het een gewoonte was van hem zijn jas uit te doen in de gang, hem op de kapstok te hangen en dan luidruchtig zijn neus te snuiten.

Mijn moeder kreeg rond haar veertigste jaar ziek en bleek botkanker te hebben. Het werd voor het hele gezin een moeilijke tijd. Jaren lang werd ze regelmatig bestraald met radioactieve therapie. Ze lag dan weer een tijdje in het ziekenhuis, en kwam er een gezinsverzorgster in huis. Zo hebben we in 5 a 6 jaar veel

verschillende dames in huis gehad. De een was grappig, en kon erg goed overweg met ons als kinderen, de ander was een ronduit secreet en mocht je helemaal niets van.

## Hoofdstuk 3

### Kees ziet zijn kans.

Precies in de tijd dat mijn ouders het moeilijk hadden met de ziekte van mijn moeder, zag Kees blijkbaar de kans om toe te slaan. Precies het moment weet ik niet meer, maar zo rond mijn 11e jaar moet het misbruik begonnen zijn. Gelukkig kan ik het me allemaal niet meer zo herinneren, heel veel is weggedrukt. Wel kan ik enkele flarden van gesprekken herinneren, waarin hij duidelijk maakt dat ik mijn mond moest houden over wat hij deed met mij, en één seksueel moment bij hem thuis in de hal.

Ik ben er niet zo rouwig om dat ik het seksueelmisbruik niet meer kan herinneren. Wel weet ik nog dat er verschillende momenten waren waarop hij liet weten dat het beter was als ik mijn mond zou houden erover. Hij had het namelijk verdomd goed voor elkaar. Kees had een relatie met een vrouw en ze zouden gaan trouwen. Hij was muziekaal leider in een bandje en had daardoor vele contacten. Bij één bepaalde camping was dat bandje de vaste muzikale gasten dus daar kon hij wel een potje breken. Hij was ook een muzikale vriend van mijn vader. Hij kwam vriendelijk over en wist snel het vertrouwen te winnen van mensen.

Doordat zijn verloofde een broer had van mijn leeftijd, kon hij makkelijk jongens om zich heen verzamelen. Onder het motto dat ( laat ik hem Jantje noemen ) Jantje dus, niet alleen zou zijn en zich zou vervelen. Op de camping was het natuurlijk ideaal voor puberende jongens als wij. Ze hadden een buitenbad en een



discotheek. Kees deed ook rare dingen met zijn verloofde. Ik kan me herinneren (ik weet niet meer waar, en of er meer jongens bij waren) dat hij muntjes in haar décolleté gooide. Zij moest goed gaan zitten en dan gooide hij er muntgeld in. Natuurlijk mocht ik ook meedoen en kreeg dan geld van hem om te gooien. Nu ik het zo opschrijf is het toch een bizarre herinnering. Verder was er op de camping ook een speciale discokelder. Daar was in de zomer natuurlijk iedere avond muziek en dansen. Ik kreeg dan geld van Kees om wat te drinken.

Als jonge puber beseft ik niet dat ik dat allemaal met mijn lichaam moest betalen. En waarschijnlijk ik niet alleen, maar daar ben ik nooit achter gekomen. De man wist het allemaal op zo'n manier te regelen dat mensen er in mee gingen. Zoveel 50 jaar na het misbruik, zijn er nog van die momenten die me gigantisch verbazen.

Zo heeft hij het ooit voor elkaar gekregen dat ik op muziekconcours ging in Limburg. Hij op de piano en ik met mijn bariton. Natuurlijk moest ik dan regelmatig bij hem thuis oefenen. Er was dan bv een oefening dat ik zo lang mogelijk moest uitblazen. Dat deed je dan tegen een ruit zodat de ruit zou beslaan en kun je zien dat er nog lucht uit komt. Natuurlijk was het wel belangrijk dat hij mijn buik daarbij vast hield. Maar het meest dat me nog verbaast is dat ik me niet kan herinneren dat er iemand van de familie is meegegaan op concours. Ik was daar alleen met Kees. Hoe hij dat voor elkaar heeft gekregen is me een raadsel. Ik kan me herinneren dat ik daar een eerste prijs heb gewonnen maar de oorkonde en alles wat er bij hoorde ook heb weggegooid.

**Wordt vervolgd**